

DÜN	DÜN	DÜN	DÜN
1.151.000	521.000	67.000.000	12276
DOLAR	MARK	C.ALTINI	BORSA
ONCEKI GÜN	ONCEKI GÜN	ONCEKI GÜN	ONCEKI GÜN
1.147.000	520.000	67.000.000	12727

Telekom krizi nihayet ÇÖZÜLDÜ

'Liderler Zirvesi'nde ülkenin önünü tıkayan problem aşıldı

Öksüz temkinli konuştu



Ulaştırma Bakanı Enis Öksüz dün Telekom'la ilgili açıklamalarda bulundu.

Tasarı bugün Meclis'te

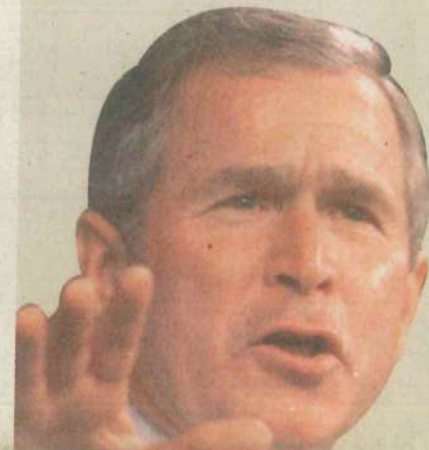
● Bütün Türkiye'nin günlerdir üzerine kilitlendiği "Telekom'un özelleştirilmesi"nde yaşanan "yetki" konusu nihayet aşıldı. Dün akşam Başbakan Ecevit ile iktidarı diğer ortakları arasında gerçekleşen zirve gecenin ilerleyen saatlerine kadar devam etti. Ekonomiden sorumlu Devlet Bakanı Kemal Derviş'in de katıldığı yaklaşık 4.5 saat süren toplantıdan sonra Başbakan Ecevit, yaptığı açıklamada, krizin aşıldığını, tasarının bugün TBMM'ye gönderileceğini söyledi. 12

FLAŞ

Fatura MHP'ye çıkarılmamalı

Bush'tan Ecevit'e mesaj

Destek ve uyarı



Türk ekonomisine ilişkin reform çabalarınızı güçlü biçimde destekliyoruz. Programınızın uygulanması, 'güvenin artırılması ve ekonominin

Mavi Lâle'nin öyküsü



Nazan Bekiroğlu

Mor Mürekkep'in damağımızda kalan tadıyla başlıyoruz "Mavi Lâle/Yitik Lâle"ye... Nazan Bekiroğlu, aynı duyarlık ve üslubuyla sesleniyor okuyucularına. Çeşitli tarihlerde kaleme aldığı yazılarını "Güz Yazısı", "Aşklar ve Suretler", "Gül ve Kelam", "PallyAnna, Kızım ve Ben", "Arka Sıradaki Öğrenci", "Giotto'nun Dairesi", "Su, Sardunya ve Soru" başlıkları altında toplayan ve ince bir dil zevkinin en güzel eserlerinden biriyle daha bizleri buluşturan Bekiroğlu, yitip gidenlerimizi yeniden hatırlatmak için yola çıkmış gibi.

Diyor ki: "Ben şimdilerde onaltıncı asırlardan kalma çini bir pencere alnılığında, tam sağ alt köşeye imza düşürülmüş mavi bir Osmanlı lalesi neler düşünür, onu merak etmedeyim. Lale mühürlü, kendi tarihçesinin farkında mı her zaman merak edilebilir bir kağıdın sathında. Ben. Yani modern zamanların mavi laleleri kavramakta zorlanan bilinci örşelenmiş, ben demekten hoşlanan çocuğu..."

Aslında, bilinci örşelenen herkes için bütün bu satırlar... Okumayı ve bilmeyi sevenler için... (İyi Adam, 0 212 549 52 52)



Aile şirketlerine bakış



Ebru Karpuzoğlu

Türkiye'de bir ilki gerçekleştiren Dr. Ebru Karpuzoğlu, çok önemli sayılabilecek bir esere imza attı: "Büyüyen ve Gelişen Aile Şirketlerinde Kurumsallaşma"...

Dünya ve Türkiye örneklerinden yıla çıkararak aile şirketlerinin muhtevasını gözler önüne seren kitabında, işletmecilik ve işletme yöntemi literatürü ile yaklaşarak aile şirketlerinin kurumsallaşması ve bugün geldiği noktayı tesbite çalışan Karpuzoğlu, 6 yılını verdiğini söylediği eseri üç ana başlık altında ele alıyor. İlk bölümde, aile şirketi kavramı, istihdam edilen aile üyelerinin ve profesyonellerin üstlendiği roller ile örgütsel kurumsallaşma kavramlarını inceliyor. İkinci bölümde, kurumsallaşma düzeyleri yüksek aile şirketlerinin temel karakteristikleri, aile şirketlerinin gelişim devrelerini inceleniyor. Üçüncü bölümde ise, İstanbul bölgesinde faaliyet gösteren küçük ve orta ölçekli aile şirketlerinin kurumsallaşma düzeylerinin tesbit edilmesine yönelik araştırmaya dair, istatistik sonuçları veriliyor, bunları yorumluyor.

Türkiye'deki aile şirketlerinin tesbiti ve bugün geldiği noktalara bakarak, "aile şirketi" kavramının bizim ekonomik kültürdeki yerini de ortaya koymaya çalışan kitap, çok önemli bir boşluğu doldurmasının yanında, bu konuda araştırma yapacakları için de ideal bir başvuru kaynağı... (Hayat, 0 212 517 09 57)



GÖNLÜMCE



Sabahat Emir

E-mail: emir@itu.edu.tr

İstanbul Türk Müziği Günleri

Her gün piyasaya bir yenisi sürülen pop şarkıcılarından nihayet sıra geldi de TV kanallarında ve radyolarda Türk Müziğine de yer verilir oldu...

Mayıs ayının gelişile birlikte amatör dernek ve vakıfların ortak çabası Müz-dak ile Murbay tarafından tertiplenen 8. İstanbul Türk Müziği Günleri'nin başlaması da keyfimize keyif kattı doğrusu...

Kültür Bakanlığı ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından desteklenen ve meraklılarının her yıl dört gözle beklediği bu müzik günlerinin tertiplenmesine Türk Musikisi Devlet Konservatuvarının idealist ve çalışkan öğretim üyelerinden Gökten Ay öncülük ediyor. Etkinliklerin sanat yönetmenliğini üstlenen Ay, büyük bir inançla İstanbul'un manasına mana katan bu günlerin çok büyük bir rağbet gördüğünü, her yıl kalite ve çizgilerinden taviz vermeden daha gelişip yaygınlaşarak devam edeceğini söylüyor.

4 Mayıs-13 Haziran günleri arasında gerçekleştirilecek konserler ve diğer etkinlikler Atatürk Kültür Merkezi, Cemal Reşit Rey Konser Salonu, Bakırköy Yunus Emre Kültür Merkezi, Açık Hava Tiyatrosu gibi mekanlarda yapılacak. Yıldırım Bekçi, Nalan Altınörs, Çiğdem Kırömeroğlu, Meral Mansuroğlu, Uğur Çınar, Arif Sağ, Uğur Murathan, Volkan Konak, Meral Azizoglu, Musa Eroğlu, Hüseyin Turan, Sabahat Akkiraz ve Selda Bağcan gibi tanınmış solistleri Müzik Günleri içinde dinlemek mümkün olacak.

Aralarında konservatuardan öğrencilerimin de bulunduğu koro ve solistleri dinlerken hem çocukları sahneye çıkmış bir ana gibi heyecanlanıyor, hem de büyük gurur duyuyorum. Gençlere verilen emekler boşa gitmedi diyerek görevini yapmışların huzurunu yaşıyorum. İşte o zaman, öğretmenlik mesleği zamanında çektiğimiz bütün yorgunluklara değdi diyorum.

Hasılı, müzik günleri yalnız gönlümü şenlendirmek, kulağımın pasını gidermekle kalmıyor; aynı zamanda benim gurur günlerim oluyor.

Ayrıca, 23-25 tarihleri arasında İTÜ

Vitrine Çıkanlar



Duyularla Güçlenmek
S.Konrad, C.Hendl,
Hayat

Duyusal zeka sayesinde başarılı bir hayat yaşamak isteyenler için hazırlanan kitabı okuyanlar, güçlü ve zayıf yönlerini dengeleyebilir, kendi duygularından dönüşler yapabilir, başkalarının duygularını daha iyi anlayabilecek kabiliyeti geliştirebilir ve duygu ile akıl arasındaki ince çizgiyi daha da netleştirebilirler. (0 212 517 09 57)



Başka Bir Açı
Ataoğul Behramoğlu,
Gendaş

Çağdaş edebiyatımızın önde gelen şairlerinden biri olan Behramoğlu, denemeleri ile de dikkat çekici bir kalem. Görme gücü ve anlatımındaki sadelikle geniş okuyucu kitlesini etkilemeyi başaran yazarın, sanat, kültür ve insan alt başlıkları altında toplanan denemelerinden oluşan kitap, okuyucusuna yeni kapılar aralıyor. (0 212 512 33 86)



Divaloğ Yazıları

Kerkük'ün sesi



Özcay Ünlü

Gazetemiz yazarlarından Ömer Öztürkmen'in babası olan ve Kerküklü Rasih diye tanınan **Mehmet Rasih Öztürkmen**'in şiirleri, **Suphi Saatçi**'nin gayretleriyle gün ışığına çıkarıldı. Hazırlanan kitapta, Rasih'in hayatı hakkında da geniş bilgiler bulunuyor.

Kerkük'ün yetiştirdiği değerli şahsiyetlerden biri olan Mehmet Rasih Öztürkmen (yazarımız Ömer Öztürkmen'in de babası) hakkında, bu zamana kadar yapılmayan şeyi, Suphi Saatçi gerçekleştirdi ve artık unutulmaya başlanan bu önemli simayı, hayatı ve şiirleri ile tanıtmak üzere "Kerküklü Mehmet Rasih Öztürkmen" isimli kitabını yayımladı. Kerkük Vakfı Yayınları arasında çıkan kitap, Ömer Öztürkmen'in katkılarıyla okuyucularını selamladı.

Hayatı hakkında birkaç yazı ancak bulunan Mehmet Rasih'i bütün yönleriyle ele alan kitapta, onun kendi el yazısı ile kaleme aldığı iki defterden oluşan şiirleri de okuyucuya sunuluyor. Şiirlerinin tamamına yakını Türkçe ile yazan Mehmet Rasih, sadece 4 adet Farsça şiire de yer vermiştir.



Rasih'in iki şiiri

Türk

Sen ey ulu Türk, ey yüzü iman ile rûşen
Şanın şerefine işte silâhınla müberhen
Hiç olmadın âşüfte-i belâ bahç-i kudretten
Taşdan mı, demirden mi, çelikden mi, nesin sen

Bir nehr-i mu'azzam gibi etrafına taşdın
Dağlar uçurumlar tepeler bilmedin aşdın
'Azminde ne yıldın, ne yoruldu, ne şaşdın
Yükselmek için 'âlem-i lahûta yanaşdın

Tazyiki görüp süngüyü dünyaya çevirdin
Gerdün gibi kuvvetleri sen hâke devirdin
Hasmın kara amâlini yakdın yele verdin
Şanın şerefine zirve-i 'ulyâsına erdin

Türk Ordusu'nun harbi yaman, harbi çetindir
İdrâki füzûn 'azmi kavî dini metindir
Onlar yaşar elbet evet onlarca yakındır
Şanın şerefine vasamak ölmek içindir